Внимание, прием заявок с 25 марта!

Положение Международного многоуровневого конкурса имени Де Ришелье 2016 года

в рамках культурологического проекта «Спаси и сохрани» (проводится с 1998 г.)
К 25-летию первой коллективной выставки группы «Золотые мастера Одессы»,
18-летию проекта «Спаси и сохрани»,
6-летию конкурса с именем Дюка де Ришелье.

Проект - Лауреат Национальной Литературной Премии «Золотое Перо Руси».

Темы проекта 2016 года: «Спаси, сохрани, возлюби», «Франция, Париж», «Греция, любовь моя», «Нам нужен мир».

Указать в заявке номинаций тему.

Гуманитарный проект разработан и осуществляется с целью спасения, возрождения и развития духовности, морали, культурных ценностей, исторической правды, целостности устоев, миротворчества.

В основных направлениях культурологического проекта - выявление талантов, популяризация их, совместные дальнейшие гуманитарные проекты с целью взаимноинтересной деятельности, развития «Содружества Глория», повышения уровня культуры, искусства, духовности в мире.

Шестой год проект проводится под эгидой памяти и под именем выдающегося исторического деятеля Армана Эммануила герцога де Ришелье.

Проект представляется под патронатом центральных, региональных и местных департаментов культуры и искусства - в условиях открытых финалов. Проект познавательный, гуманитарный.

Произведения литературы принимаются на русском, украинском и немецком языках.

Международный многоуровневый конкурс имени Де Ришелье 2016 года

Номинации

- Проза
- Поэзия
- Публицистика
- Миниатюры. Короткие пьесы
- Живопись. Графика
- Выставки
- Декоративно-прикладное и ювелирное искусство
- Фотоискусство
- Музыкальное авторское произведение, исполнение, танец
- Театральное искусство, актер театра и кино
- Студии развития творческих способностей детей и юношества
- Документальное кино
- Авторская книга
- Общественно-культурологические, благотворительные проекты
- Олимпийские игры - творческое многоборье

Сведения для конкурсантов

Срок подачи заявок только в одной (!) номинации и произведений на конкурс - с 25 марта с.г. до 1 июля 2016 года, в исключительных случаях - до конца июля (по решению Оргкомитета).

По первой теме в номинации Поэзия: «Спаси, сохрани, возлюби» - необходимо представить подборку их трех разных стихотворений по этим темам: «спаси, сохрани, возлюби».

В остальных темах - на усмотрение автора.

Это же касается тем остальных номинаций, с обязательным указанием их.

Жюри выставляет оценки по 10 балльной системе.

При представлении произведений на конкурс необходимо прилагать заявку с указанием темы в одной номинации в одном файле. Подлежат также указанию:

- Сведения о публикации, проекте, фотографии, (если были опубликованы, выходные данные в этом случае). В блоке фотографий необходимо разместить данные об авторе в одном файле. Возможно, сделать фототаблички с исходными данными автора.

- Сведения об авторе:

1. Фамилия, имя, отчество, страна проживания, город.

2. Краткая биографическая справка (до 500 знаков).

3. Согласие конкурсанта с условиями настоящего Положения, а также с безгонорарной публикацией конкурсной работы (в т.ч. в печатном и электронном виде).

4. Почтовый и/или электронный адреса, (иные контактные данные по желанию) - вместе с произведениями в одном (!) файле.

5. Тексты с указанием ФИО, город, страна проживания, название цикла в «теле» произведения - обязательно! (фамилии, но не роспись).

6. Внимание! Участники конкурса, которые дважды подряд (!) участвовали в конкурсе и получили диплом имени де Ришелье, повторно могут участвовать на получение диплома отличия - симпатии или специализированный Диплом по имени выдающегося деятеля при соответствующих произведениях. О дипломах см. далее.

На диплом имени де Ришелье можно подавать с перерывом в один год.

Неправильно оформленная заявка, не соблюдение правил Положения в части предоставления текстов, не соблюдения размеров и количества, не регистрируется, участник не допускается к конкурсу.

Требования к конкурсным произведениям - по отдельным номинациям.

1. Малая проза, драматургия: одноактная пьеса или пьеса в сокращенном варианте, рассказы, новеллы, эссе (до 10,000 знаков с пробелами). Допускаются неопубликованные или опубликованные (не ранее 2015 года) произведения, не представленные на другие конкурсы.

2. Поэзия до 100 строк.

3. Публицистика.

4. Живопись, графика. 3 фотографии или буклет, каталог произведения и описание техники исполнения.

5. Выставка, описание, исходные данные, 3 фотографии.

6. Ювелирное, декоративно-прикладное искусство. 3 фотографии или буклет, каталог и описание.

6. Фотоискусство - от 3-х фотографий в формате .jpg размером не менее 300 килобайт, или альбом, CD.

7. Музыкальное авторское произведение, исполнение, танец. Запись на CD-исходник, не в YouTube.
8. Документальное кино. Авторское видео, клипмейкерство.
10. Авторская книга от 2014 года.
11. Общественно-культурологические, благотворительные проекты: резюме и 2-3 фотографии или сайт. Представляются резюме о деятельности в период 2012-2016 гг.
12. Олимпийские игры - творческое многоборье - предоставить тексты по условиям номинаций, с указанием в заявке к каким из 3-х номинаций может относиться. Единственная возможность представить многогранность творчества. Внимание! В этой номинации разыгрывается только три уровня и награждается только три номинанта-лауреата.

Победители конкурса получают звание лауреата Международного многоуровневого конкурса имени де Ришелье (проект « Спаси и сохрани») с вручением Диплома в номинациях различных уровней-степеней:

«Бриллиантовый Дюк»,
«Алмазный Дюк»,
«Изумрудный Дюк»,
«Платиновый Дюк»,
«Серебряный Дюк»,
«Жемчужный Дюк»,
«Хрустальный Дюк».

Диплом года в единственном экземпляре в наиболее массовой номинации - «Золотой Дюк».

Три диплома в номинации - «Олимпийские игры - творческое многоборье».

Почетные Дипломы вручаются на фестивалях.

Жюри и оргкомитет оставляют за собой право присуждать Специальные отличия, Знаки имени выдающихся личностей, а также не всех уровней, а по выбору в каждой номинации и в подуровнях, возможно также указание в списках без вручения специального диплома.

Списки лауреатов проекта публикуются на сайтах ассоциации, в антологии, в СМИ.

В каждой номинации присуждается звание МАГИСТР года - Мастер Ассоциации. Магистры года становятся Почетными членами ассоциации и ее Советниками в дальнейшем. Из их числа выбираются команды лучших из лучших года. Магистры, Мастера и Советники могут принимать участие в конкурсе, а также члены жюри в других, непрофильных номинациях на общих основаниях при соблюдении всех условий.

В Международное жюри, в Консультанты проекта приглашены известные писатели, поэты, деятели культуры и искусства, журналисты. Председатель жюри - Кирилл Ковальджи, сопредседатель - Елена Ананьева (автор идеи, учредитель, организатор).

Художественный руководитель проекта Арт-фестиваля «Паруса Глории» Евгений Женин.

Подведение итогов.

Открытый финал конкурса, чествование победителей - ориентировочно сентябрь, 2016, ОМЗВИ в Одессе.

В практике проекта в течение года происходит популяризация деятельности активных лауреатов, концерты, выборы лучших из лучших с публикацией на сайте их имен, награждения, совместные встречи, арт-фестивали «Паруса Глории», Поэтический турнир СЛЭМ на Диплом «Золотой Парнас в...», «Театр-рейсы», дальнейшее развитие «Академии ЛИК» и ее Е_Журнала «Академия ЛИК», центра-студии для всех возрастов, постановка совместного спектакля, съемки клипов и короткометражных фильмов, демонстрация фильмов лауреатов конкурса, участие в других фестивалях и конкурсах.

Арт-фестиваль «Паруса Глория» предлагает совместно с Ассоциацией судовладельцев Украины провести круиз - фестиваль и литературно-научные чтения, мастер-классы на одном из теплоходов по проекту «Великий Шелковый путь» с остановками творческого обмена, чествованием победителей, выступлениями лауреатов, почетных гостей, наших звезд.

Книги и альбомы на конкурс передаются или отправляются по адресу, указанному в личной переписке.

За результатами конкурса участники и лауреаты следят самостоятельно.

Дипломы (кроме тех, кто не участвует в открытом финале, в фестивалях «Паруса Глории») при возможности изготавливают представительства, лауреаты могут заказать сами при согласовании с руководством по образцу диплома года.

Коллекционеры и желающие могут приобрести дипломы у дизайнера, а также сувениры в любом варианте с логотипом на чашках, магнитах и пр. по желанию и при нашем содействии (при наличии заинтересованных лиц, спонсирования проекта, развитии) статуэтку Дюка де Ришелье, Памятный Знак.

Приглашаем меценатов, дизайнеров, волонтеров. Ваше имя будет вписано в нашем «Золотом списке-летописи», в архивах, в рукотворных грамотах с логотипами дизайнеров, Знаках отличий.

Раз в два года издается антология проекта со списками лауреатов или книга с вкладкой в серии «Золотые мастера Одессы в мире».

Презентация антологии с произведениями лауреатов проходит на сайтах и в группах «Содружество Глория». Изданные антологии находятся в библиотеках, в Книжной палате, представлены на Международных книжных ярмарках-выставках, салонах.

Приглашаем к активному совместному участию лауреатов всех лет и магистрата в дальнейших проектах и их освещении в СМИ.

Мы несем Позитив в мир!

Наш девиз « Вместе мы можем больше!»

Контакты:

www.facebook.com/ananyeva/

<http://www.facebook.com/groups/144099188971415/> «Содружество деятелей литературы и искусства Глория»,

сайт «Дюк де Ришелье» <http://www.facebook.com/duk>

сайт «Freundschaft-Brücke Gloria» в фейсбуке - в документах или Записках находятся списки и Положение.

Золотой архив конкурса на одноименном сайте.

<http://www.deribasinfo.de/ananjeva1.htm>

3 страница - к 10-летию конкурсного проекта в 2008 году

www.az09.ucoz.de

www.wordpress.gloriawelt.com

Контакты для кандидатов, проживающих в США:

EdwardAm7@gmail.com

Особые условия:

- Произведения не должны содержать призывов к разжиганию войны, национальной розни, использовать ненормативную лексику.
 - Строгое соблюдение размеров конкурсных произведений, только одно от автора в двух номинациях/сроках.
 - Нарушение правил конкурса ведет к дисквалификации автора.
- Произведения не рецензируются.

Тексты и фотографии от номинантов высылаются по электронному адресу:

glorianalan@gmail.com

modernklassikfbg@mail.ru

Тексты и фотографии от номинантов из США высылаются по электронному адресу:

EdwardAm7@gmail.com

Будем рады встрече!
Желаем успехов!

Елена Ананьева,
президент международного многоуровневого проекта

Эдуард Амчиславский,
представитель международного многоуровневого проекта в США

Оргкомитет в Одессе и Франкфурте-на-Майне.

Международные представительства - в Одессе (Украина), в Москве (Россия), во Владивостоке (Россия - АТР), в Нью-Йорке (США), в Вене (Австрия), в Марбелье (Испания), в Париже (Франция).

www.facebook.com/ananyeva